▶ 4V en différentiel. Les condensateurs  $C_8$  et  $C_9$  sont connectés dans les sorties afin d'assurer une coupure de bande et réduire la vitesse de montée du convertisseur. Les condensateurs  $C_1$  et  $C_2$  assurent la stabilité et la meilleure durée d'établissement en supprimant le pôle créé par la totalité de la capacité de sortie du convertisseur. Une amplitude différente de 2V est possible en sélectionnant d'autres valeurs  $R_1$  et  $R_2$  ou en chan-

geant la référence du convertisseur numérique-analogique. La sortie rail à rail de l'amplificateur LT1807 conduit à des conceptions dont l'amplitude approche la valeur de la tension d'alimentation.

Avec une sortie d'amplitude  $2\,V$ , l'erreur est de  $\pm 1\,LSB$ , correspondant à  $60\,\mu V$ . La mesure du temps d'établissement donne une valeur inférieure à  $90\,ns$ . La linéarité en alternatif, mesurée avec un signal de  $1,00708\,MHz$  et

une récurrence du signal de donnée tous les 165 cycles, montre que le second harmonique est à 83 dB en dessous de l'amplitude de la fréquence fondamentale et le troisième harmonique à -86 dBc. La consommation de cet ensemble est de 30 mA sur la tension 5 V et de 50 mA sur -5 V.

FIGURE 1

NOTE D'APPLICATION LINEAR TECHNOLOGY

### Audio

## Variateur de phase à contrôle numérique

Trois types de filtres passe-tout

Pour modifier la phase d'un signal sans altération de son amplitude, il suffit d'utiliser un filtre passetout. Pour que la phase puisse varier, le potentiomètre numérique est une bonne solution.

Un filtre passe-tout possède plusieurs variantes selon l'emplacement de la résistance et du condensateur assurant la rotation de phase. La réponse de ces variantes est donnée par la formule suivante:

$$\frac{V_0}{V_1} = -\frac{s - \frac{1}{R_1 C_1}}{s + \frac{1}{R_1 C_1}}$$

Lorsque la fréquence du signal varie du continu à l'infini, la phase variera de 0 à +180°, et lorsque l'on fait varier  $R_1$ , le glissement de phase variera de même (figure 1a). A noter que si on inverse  $R_1$  et  $C_1$ , la phase variera entre - 180° et 0° (figure 1b). La variation de phase offerte par ce circuit est donnée par:

$$\frac{V_0}{V_1} = \frac{s - \frac{1}{R_1 C_1}}{s + \frac{1}{R_1 C_1}}$$

D'une manière pratique, la plupart des schémas de ce type permettent d'obtenir sans problème une plage de variation de 120° avec des amplificateurs et des composants réels.

#### Contrôle numérique de la phase

La configuration avec R<sub>1</sub> reliée à la masse se prête particulièrement bien à l'utilisation d'un potentiomètre numérique (figure 1c). Avec ce schéma, optimisé pour la bande audio, la phase du signal à une fréquence donnée est maintenant sous le contrôle d'une commande numérique. Le DS1669, utilisé ici, est un potentiomètre numérique unique mais on peut aussi utiliser des modèles doubles, quadruples ou sextuples. La commande de posi-

pour contrôle de phase Avec ces circuits, il est possible d'obtenir une variation de phase de 120° a) MAX4250 b) MAX4250 R<sub>1</sub> IC1 4700pF c) DC RW Contrôle Gd numérique DS1669 100kΩ  $R_4$  $100k\Omega$ 

tion du point milieu est très simple, elle s'effectue par comptage et décomptage. Cette position est mémorisée en mémoire Eeprom, donc disponible après coupure de l'alimentation. Des valeurs de  $10\,k\Omega$ ,  $50\,k\Omega$  et  $100\,k\Omega$  sont possibles. La position du point milieu du DS1669, utilisé ici, est déterminée par un signal qui incrémente cette position pour chaque front descendant appliqué sur l'entrée

D, jusqu'à atteindre le point chaud du potentiomètre, où il s'inversera et commencera à redescendre. Si on applique une horloge à cette entrée, la phase variera de manière permanente, offrant un effet sonore assez populaire dans les enregistrements d'aujourd'hui. Ce montage étant alimenté par une seule source, le potentiomètre est polarisé à  $V_{CC}/2$ .

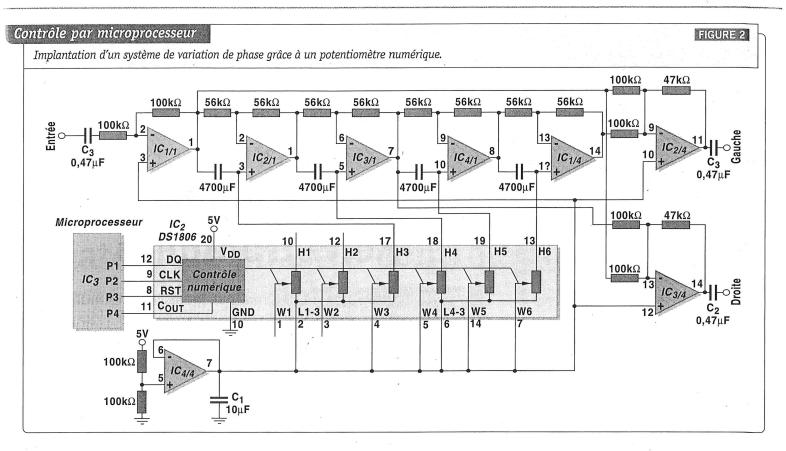
## Effet de variation de phase audio complet

Il est possible de cascader plusieurs montages identiques pour réaliser des variations plus importantes ou plus complexes de la phase. Il suffit alors d'utiliser un potentiomètre multiple (double, quadruple ou sextuple) sous le contrôle d'un microprocesseur pour concevoir un synthétiseur stéréo avec variateur de phase, tel que celui montré en figure 2. Le sextuple potentiomètre numérique DS1806 permet le contrôle de la position des points milieux par l'intermédiaire d'une interface série standard trois fils, qui charge les positions des points milieux

sur la ligne DQ pendant que la broche de réinitialisation RST est à l'état «1». Lorsque RST passe à «0», les positions sont mises à jour.

Le circuit  ${\rm IC}_{1/1}$  constitue l'étage d'entrée et délivre, au reste du circuit, un signal tamponné couplé en alternatif. Le circuit  ${\rm IC}_{4/4}$  délivre une masse virtuelle pour le reste de

Suite p.76



➤ la circuiterie, car ce schéma est alimenté sous 5 V.

Les circuits  $IC_{2/4}$  et  $IC_{3/4}$  forment l'étage de sortie final et sont constitués d'un mélangeur qui combine les sorties des divers étages

pour offrir un effet « de variation de phase », ainsi qu'une sortie pseudo stéréo.

Quatre éléments de  ${\rm IC_2}$  sont commandés par  ${\rm IC_3}$  pour contrôler le glissement de phase sous le contrôle du microprocesseur. Les deux

potentiomètres restant du DS1806 peuvent (par exemple) être utilisés pour ajuster les niveaux d'entrée et de sortie.

NOTE D'APPLICATION MAXIM

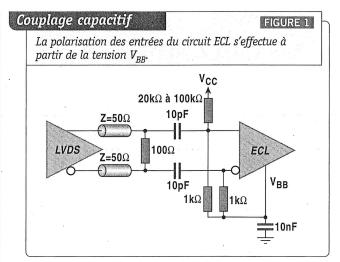
### Mixage de logiques

# Interfacer des logiques LVDS, ECL et LVPECL

Les logiques LVDS et LVPECL acceptent toutes deux des données différentielles de faibles tensions mais d'excursion et de décalage différents. Il faut donc prévoir leur interface.

Les signaux LVDS (Low voltage differential signaling) présentent une excursion définie de 250 à 400 mV et le décalage de tension est de 1,2 V. Des composants externes sont généralement requis pour assurer le transfert de carte à carte ou pour la distribution des signaux d'horloge. Cette logique impose des charges résistives de  $100\Omega$  s'additionnant à l'impédance de  $50\Omega$  du câble. Le récepteur LVDS doit recevoir un signal d'excursion d'au moins  $200\,\mathrm{mV}$  autour d'une tension comprise entre 0, et 2,4 V.

La logique ECL s'alimente par une tension négative, la logique PECL (Positive ECL) est



alimentée par une tension positive de 5 V. La logique LVPECL est semblable à la précédente à ceci près qu'elle est alimentée par une tension positive de 3,3 V. L'excursion

maximale de ces deux dernières logiques est de l'ordre de 750 mV.

#### Interfacer LVDS et ECL

La différence des diverses tensions de sortie et d'entrée, entre logiques LVDS et ECL, impose des couplages par condensateurs, nécessaires pour bloquer les composantes continues. La tension  $V_{BB}$  doit être découplée à la masse par un condensateur. Quant à la résistance de 20 à  $100\,\mathrm{k}\Omega$ , elle offre un état stable de la sortie pendant l'absence de signal (figure 1).

Si la tension de référence  $V_{BB}$  n'est pas disponible, elle peut être générée par un diviseur résistif. Les valeurs des résistances dépendent du rapport  $V_{CC}/V_{EE}$  (figure 2). Les résis-